

# GAZZETTA PIEMONTESE

Frangar, non Astoria

PREZZI D'ABBONAMENTO			Le Associazioni al ricevimento alla Tipografia ROSSI & FAVALE.			Le Associazioni hanno principio nel 1° e nel 15 di ogni mese.		
Anno	Sem.	Trim.	Francia, Svizzera, Gran Bretagna, Spagna, Portogallo, Germania, Russia, Belgio, Danimarca, Turchia, Grecia, Romania, Egitto, Tunisia e Barberia.	Provincia con mandati postali affrancati.	Più Stato alle Direzioni postali.	Le Associazioni hanno principio nel 1° e nel 15 di ogni mese.	Le Associazioni hanno principio nel 1° e nel 15 di ogni mese.	Le Associazioni hanno principio nel 1° e nel 15 di ogni mese.
12	6	3	12	6	3	12	6	3

TORINO, 24 FEBBRAIO 1879.

## ITALIA

**Il movimento dei lavori pubblici.** — Un'invadenza di Siciliani — Come non contrari a parlare gli organi ministeriali — Edificazioni — Le due tasse che più direttamente minacciano l'industria del Paese.

Il portafoglio dell'on. Memmotto sembra corra serio pericolo di passare in altre mani, anche senza il temuto rimpasto della conciliazione... fallita.

L'attacco a fondo dell'ufficio Popolo Romano contro l'ultimo movimento del personale dei lavori pubblici, — movimento operato per impulso del segretario generale La Cava, ma sotto la responsabilità del ministro titolare, — pare voglia assumere proporzioni molto più gravi di una semplice nota di biasimo. Si tratta almeno di ciò che dichiara il giornale di tutti i decreti delle nuove nomine, fatti per sorpresa, e brutta sorpresa, cioè senza la debita approvazione del Consiglio dei ministri, — quindi di costringere il Governo ad annullarli.

Il Popolo Romano parla molto chiaro a questo proposito: premesso che non ha impresse da nascondere né per far, né per ponti, né per strade, che non ha alcun ingegnere cognato, elettore o parente da far promuovere, né impiegati troppo rigidi da far traslocare, dice apertamente che teme di non avere abbastanza biasimato quel movimento, il quale non complessivamente qualche cosa che fa capire come il Ministero dei lavori pubblici si vuole innalzare un pernacchio politico e di sinistra di destra, i quali potrebbero produrre gravi e rovinosi effetti.

Sarà una combinazione, — aggiunge l'organo dell'on. Depretis — un attacco a dirigere i ponti a strada, grave e dilicata materia, si chiama un ragioniere che è siciliano: a dirigere il personale si chiama un capitazione che è siciliano: anche lui, esaltandone quattro e cinque, alcuni dei quali giuristi meritevoli di promozioni ad unanimità del Consiglio d'amministrazione allo scopo istituito.

Senza dubbio i Siciliani hanno molto talento, e Dio ci guardi dal fare questioni regionali, ma notiamo questa curiosa combinazione, che si abbinano dal loro posto due capi-servizio, generalmente stimati per la loro integrità e onestà da tutti i precedenti Ministri, e i due che devono rimpiazzarli sono siciliani — mentre d'altra parte si prende uno dei più rispettabili ispettori del Genio che dirige con lode e coscienza le opere idrauliche dall'epoca di Zanardelli, e lo si getta là come uno straccio, senza avvertirlo, senza dargli comunicazione alcuna. E sapete come? Col fargli trovare, al ritorno dalla colazione, il suo appartamento seduto al suo tavolo — In Turchia si procede con certe forme anche quando si manda il tradizionale cordone.

E pensare che è un giornale ministeriale.

Appendice della Gazzetta Piemontese.

1° Appendice: Rassegna musicale.

Num. 38.

## LA PRIMA MOGLIE

ROMANZO

DI

LUISA SARNO.

XXII.

Questi particolari, come si disse, Riccardo li scriveva con mano tremante a cuore esagitato a Gilberta, a quella donna che aveva fatta sua dopo tredici anni di una supposta vedovanza. In mezzo alle proteste d'affetto, alle esaltazioni di un linguaggio concitato, febbrile, egli non cercava nemmeno di attenuare i suoi torti. Avrebbe potuto giurare che non dubitava della morte reale della sua prima moglie, ma rifuggiva da una tale asserzione: intimamente era sempre rimasto persuaso che la donna colpevole viveva ancora, e per lungo tempo, vinta dalla grazia seducente di Gilberta che lo incoaggiava ad amare colla espressione della sua innocente amicizia, egli aveva esitato dinanzi allo spettro del suo doloroso passato: ma l'amore aveva trionfato di ogni scrupolo, ed egli aveva commesso la colpa imperdonabile di associare la giovinetta alla pericolosa incertezza della sua esistenza.

Tu mi hai spesso rimproverato, — tu mi hai scritto all'ultimo Riccardo, — tu mi hai spesso rimproverato di mancare di condanna in te. Ma potevo io lasciarti intravedere soltanto un lampo dell'odiosa verità? Troppo onesta, troppo pura per partecipare alla mia colpa, mi avresti abbandonato, come hai fatto a giorni in cui indovinasti tutto! Questa prospettiva

riale, anzi il più ministeriale di tutti oggi, che ora parlare in tal modo! — Bisogna pure che il favoritismo, il nepotismo, qualche volta facciano traboccare il vaso della prudenza anche ai più fedeli amici di casa! — E intanto noi continueremo ad edificarci.

Invece di incozzarsi nella trista campagna del macinato, che non si sa nemmeno come andrà a finire, i nostri uomini politici avrebbero fatto molto meglio a studiare i modi per liberare il Paese da quei gravissimi balzelli che direttamente colpiscono le industrie e le produzioni locali. Due erano le imposte che bisognava, dice la *Libertà*, ridurre prima delle altre: tutte: il tasso forzoso gravissimo e onerosissimo per tutti, e la tassa della ricchezza mobile. Sono esse infatti le due tasse che più direttamente colpiscono l'industria e il commercio in Italia, e che pongono coloro che vi attendono nella dolorosa necessità di darvi per vinti di nanzi alla concorrenza straniera.

Prendete pure il più abile, il più onesto, il più intelligente direttore di una officina meccanica, e ditegli di lottare con lo straniero. Egli potrà arrivare a vincere le difficoltà del carbone, della materia prima, delle scorie e spesso intralciati comunicazioni ferroviarie. Giovandosi del più mite prete della mano d'opera, potrà almeno competere, ed in alcuni casi potrà vincere. Ma c'è una difficoltà della quale, a meno che tutti gli Dei dell'Olimpo dalla sua parte, non potrebbe trionfare: la ricchezza mobile, che finisce per essere un vero dazio protettivo per gli stranieri.

Oggi che tutte le industrie sono basate sul principio che il guadagno deve chiederli al buon mercato della merce che procura lo spazio abbondante, voi siete bell'e morti, quando sui prodotti della vostra fabbrica dovete prelevare per fisco un 18 20 0/0 che talvolta, grazie al modo di valutare il reddito, diventa il 15 e il 17. Non v'è nessuna meraviglia che i nostri costruttori vengano in preavviso di chiudere le loro officine: la meraviglia è che non le abbiano già chiuse a quest'ora.

Tutto questo è ben grave; immensamente più grave di qualsiasi questione di Destra e di Sinistra, di gruppi e di sottogruppi, di accordi e di guerdolucio, di coalizioni e di voti di fiducia! Se i nostri deputati non arrivano a persuadere, non arrivano, diciamo, ad intendere che il modo di lavorare e di vivere bisogna che tutti lo abbiano, un di e l'altro ci troveremo in un tal prunello, da non poterne uscire fuori senza molte contusioni e ferite.

### CORRIERE DELLA VALLE DI AOSTA.

La neve — I lupi — I ladri — Barriera fatta dal vento — Centro la peste — Carnevale.

Qua e là per la Valle, 23 febbraio. Coll'aggiunta monotona di questi monti, come deve tornare un povero corriere obbligato a stare in un pure rianato in casa come un arto?

era troppo intollerabile perché io non facessi quanto era in mio potere per allontanarla.

Ora che posso dirlo? Il miserabile Paolo Crespi sotto le spoglie del illustre violinista Paulin comparve nella vicinanza di Valromita, io mi gettai sulla breccia gonfio d'ira e di sdegno. Quell'uomo veniva in mal punto, e io dovevo rivolgermi disperatamente contro le sue pretese e le sue minacce. Lo scagurate aveva già da qualche tempo minacciato alla sua parola di non rivedere l'Italia: povero, disilluso, quasi mendico, era venuto a Milano, ma non aveva presentato a me: il nostro matrimonio, o Gilberta, gli fornì l'arma che poteva controbalanciare quella che io tenevo da tanti anni nelle mie mani.

«Ecco non aveva voluto porre ostacolo alla nostra unione, ma questa, non volta compiuta, ne produrrà nella speranza di sottomettermi ai suoi capricci. Io non sentivo più collera contro di lui pensando al passato, ma tutto il mio odio si risvegliò quando riflettei alla influenza che poteva avere sul tuo, sul mio avvenire. Divenni allora implacabile, e tremo ora pensando alio a quel punto avrei potuto giungere, se l'agonia e la morte non fossero venute a placarmi ed a farmi rientrare in me stesso.

«Oh Gilberta, mia adorata Gilberta, pace agli estinti! La scagurate che tu hai veduta un giorno in casa di Teodoro è morta sotto il mio tetto: lo ho accolto e ne ho confortati gli ultimi istanti: non cessavo mai di non destare più in me affetto, né sdegno; un'immensa pietà fu il solo sentimento che provai assistendo alla sua agonia. Io lo ho perdonato sinceramente, semplicemente, come avrei perdonato la mia offesa di una persona indifferente. Essa era morta da lungo tempo per me, ma benedico il pensiero che ebbe di cercarmi nel suo ultimo momento.

Ripetere le cose già dette: che la quantità di neve è sempre straripante; che un pochino ogni giorno la vediamo venir giù, ora a larghi fiocchi da vedersi a lancia, ora a regalarci, proprio come la cattedrale di magnifico.

Ho già detto come la neve schiacciò alcuni tetti, e ciò avrebbe dovuto servire di salutare lezione; ma no, non bastava, perché al Juvencour, borgata a pochi minuti sopra Oulx, uno di quei terrazzoni si lasciò in pieno giorno venir giù col tetto della sua casa.

E superando l'aggiungere che l'incendio fu vittima della sua poca previdenza; benché il fiammista abbia fatto subito accorrere gente, non fu estratto che un cadavere.

Ed il lupo? Non passa sera che non lo si veda — non fosse che in sogno, — e gli narrazioni su narrazioni: all'uso ha rapito il cane, quest'altro se fu accompagnato per un bel tratto di strada, ad un certo addentato i polsucci. A questa terza faccenda le mie delite riserve, lasciando tutta la responsabilità alla persona stimolabilissima che mi volle accertare che il polpaccio di un suo dipendente fu liberato dal dente lupo solo a forza di colpi della torcia a vento accesa, unica arma dell'agredito.

A Moena, in una sola borgata, ed in una notte sola, sparirono sette cani, dieci sette, divorati dai lupi, si presume.

Alcuni, è vero, furono veduti; ma vidi io stesso le pedate franche a pochi metri da una casa.

La *faux fait sentir les loups du bois*. Come possono quegli animali trovarsi ora in campagna, ora ogni ripa, ogni albero, i cespugli, perfino gli alberi sono allestiti dalla neve? Spinti dalla fame, s'avvicinano agli abitati.

Dai lupi ai ladri il passo è facile. Si questi che quelli devono distruggere, od almeno dar loro la caccia, come, pochi giorni sono, fu fatto a Millarosa. Un giovane sacorino, d'anni 19, ruba a Savoy 3000 lire in oro. Dopo aver sollecitato alcuni giorni in diversi luoghi, per finire a Torino, si rifugiò a Millarosa. Ivi pensò di notte in una casa; roviata la ogni luogo; trova rovine, si serve; e da una consecutiva dormita nascosto nel fieno. La mattina seguente la moglie del proprietario vi si reca per le provviste al bestiame, ed ecco alzarli come fantasma il goldentismo. Spaventata, la donna fuggì gridando; accorrono il marito, i vicini. In quel parappiglia il furto tenta par lui di fuggire; già aveva il largo. Ma aveva fatti i conti senza l'oste, la neve, perché nel prendere la via dei campi a valle rimaneva talmente ingolfato da non poter più muoversi, e così che si lasciò prendere senza poter fare la menoma resistenza. Venne tradotto nella stalla della casa da cui era fuggito, e mentre lo si voleva perquisire gettarono l'orologio la borsa nella quale ancora rimanevano 15 franchi. Avvertiti i carabinieri, vien loro consegnato e con lui i franchi.

A Modana tanto soffì il vento che ammassò quattro e più metri d'altezza di neve sulla ferrovia, vicino alla galleria detta di Sant'Antonio, in modo che il servizio dei treni si fa sopra un solo binario, malgrado tutta l'attività impiegata per la sgombratura.

A Bardonechia furono ardate fumigazioni alle corrispondenze a pieghi dei treni provenienti dalla Francia. Ottimes precauzioni, se pur bastavano con questi cambiamenti di temperatura.

È meglio passare a quel che si ama. Il car-

timi momenti, perché ella mi ha tolto un terribile peso dal cuore. Non voglio, non debbo arrestare la tua mente sopra una circostanza dolorosissima per me: sappi solo, mia adorata Gilberta, che io non amavo il povero Giulio come dovevo, e che era egli il divanuto, dopo di te, la persona più cara al mio cuore.

Tuttavia ho acconsentito ad una separazione che credo, nel momento, necessaria. Poche ore dopo la morte di sua madre, egli venne a me pallido e grave: il suo viso sembrava invecchiato di dieci anni; mi precipitai verso di lui, e pensando che voleva meglio provocare l'esplosione del suo dolore, cercai di parlargli dell'istinto. Egli mi strinse vivamente la mano, dicendo:

«Non vi chiedo nulla, padre mio, non bramo saper nulla: sono angosciato e spero che mi perdonerete se mi troverete poco loquace; v'amo però a vi rispetto profondamente; e malgrado di ciò bramerai, quando tutto sarà finito, allontanarmi da questo luogo.

Gli risposi prontamente che io pure non avevo più coraggio di rimanere a Valromita e che, appena liberi, saremmo partiti entrambi per Milano. Gli dissi che il capo e replicò:

«Ho lasciato or ora la barba e la mia Giocasta, e ora mi ha parlato dell'ultima povera madre. Io mi sento debbo e timido, — proseguì egli arrossendo: — non credete voi, padre mio, che il trovarmi abbandonato a me stesso possa giovare a fortificarvi moralmente? No, quando la vostra intenzione è di me, guardo, mi pongo che se mi rimani in qualche paese straniero allo scopo di crearmi un avvenire, finirei forse un giorno o l'altro con qualche cattiva carica, di carattere che ora mi manca interamente.

Le abbracciai e lo benedissi, e Gilberta mi. Egli pian piano quasi convulso mi si pose. Fin lì mento al ritratto un

novate, che minacciava di fare il suo giro in silenzio, quasi incognito, in testa.

A Susa, la sera di sabato, 22, nel teatro Civico, e gran ballo in maschera e benefizio del governo della città, con musica minima che gentilmente si presta. (Sono le parole del manifesto).

Negli intermezzi varie cantate: la cavatina del *Barbier de Séviglia*; l'arrivo di Dulcamara nell'*Elisir d'amore*. E tutto ciò per la bagattella di L. 1 25. Peccato che i manifesti furono distrutti troppo tardi.

Oulx poi si distingue per frequenza di balli, e tra questi deve primeggiare il ballo della domenica, 23, ove intervengono il fiore della società uliviana.

### CORRIERE DI MILANO.

Il processo Dell'Acqua — Giuliano Guastalla — La Luna — La Leda.

23 febbraio.

Il processo Dell'Acqua è finito ieri alle sei con un'assolutoria.

Il giurì ha ritenuto per amodo la sottrazione delle schede nella votazione di Borgo Spesso, ma non ha voluto identificare l'autore del Dell'Acqua.

Era composto di uomini la maggioranza appartenenti al partito moderato e confidavano che moderati fossero veramente.

Perché era un processo indifferente, a noi bene, era stato molto condannato con assai meno.

Stavano contro il Dell'Acqua due deposizioni gravi: quella dell'avv. A. Ferrari, suo compagno nell'ufficio elettorale, al quale avrebbe detto durante le operazioni di scrutinio: «segni cinquanta, io so io, sono contro di loro; quella del suo capo ufficio, l'avvocato Goria, a cui avrebbe confidato, chiedendogli consiglio, questo particolare stime.

La difesa si valse di due argomenti principali: uno legale: il difetto della legittimazione richiesta dall'art. 191, il difetto di movente a dell'Acqua.

Il Dell'Acqua è, per rispetto alle cose pubbliche, un indifferente, o almeno lo fu fino alla mattina del giorno 7 luglio, in cui egli fu portato, in modo schietto stampato, manifestò al seggio definitivo della sessione IV, e apparve dall'alto un uomo e briga. Durante quel giorno, interpellato da uno a che partito egli appartenesse, rispose: — Io so sempre del più forte, sono impiegato. — Alla difesa dichiarò d'essere moderato, e avendogli il P. M. osservato che era iscritto alla Prossimità, esclamò: — Sì, ma ci fui per debito di coscienza.

Egli è uno di quei disgraziati, da cui i partiti si lasciano servire qualche volta, ma che tutti respingono all'occorrenza.

La *Prossimità* ha deliberato ieri di cancellarlo dal proprio albo.

Egli uscì dal processo assai pregiudicato. Però, all'annuncio del verdetto, mostrò un gran giubilo.

Non turbiamogli dunque questa sua contentezza, e non lo invidiamo.

Accompagnarono stamane al Cimitero la salma dell'avv. Giuseppe Guastalla.

Egli fu il più eloquente degli avvocati milanesi: dialettico argutissimo, argomentatore sottile fino al cavillo, uomo passionato e oratore calmo, perciò oratore formidabile. Campione dell'Associazione Costituzionale, aspirava alla lotta del Parlamento dove sarebbe corso fra i valorosi. Le sue causticità gli avevano creato degli avversari e delle avversazioni nel suo stesso partito. Ma tutti rendono oggi giustizia al suo ingegno e al suo carattere.

«Grazie a ragione; una separazione è necessaria: egli partirà dunque senza di me. Io regolerò qui ogni cosa, appoi lascerò Valromita alla custodia di Teodoro, e ritornerò a Milano solo.

«Oh! Quale sarà la mia vita avvenire? So! Gilberta, posso io sperare che la mia solitudine abbia un termine? Sarai tu insensibile verso l'uomo rimasi colpevole unicamente perché il mio amore di innamora amore? Pensa, che non v'è più barriera alcuna fra noi: quell'uomo che vedesti spesso preoccupato, allentato, inquieto al tuo fianco, sarà ora espansivo, aperto, non d'altro bramoso che di renderti la vita bella e piacevole.

«Non temere mai che alcun sospetto a proposito dell'abborrito passato che ti ha fatto soffrire tanto, possa sorgere e turbarti ancora. Tutti coloro che sono consapevoli dei tristi casi di Carolina, non pronunceranno mai una parola a questo riguardo. La famiglia Righi t'ama e ti stima: e Giulio non avrà una specie di rivincita per te. Nel paese ognuno crede che Carolina fosse una lontana parente di Teodoro venuta per unire arte; ammalata da un pezzo, la sua morte è pienamente giustificata. Nessuno ha pensato a minuire un dubbio sopra di lei.

«Il tuo posto, o Gilberta, è al fianco dell'uomo che t'adorava, dell'uomo di cui porti incontestabilmente il nome. Il posto che hai nel mio cuore si aggrandisce ogni giorno nella tua intimità, in mezzo alla più tenera e sincera incertezza che mi strania e mi dispera. Gilberta, dovrà at-

trattare: uomini di opinioni diversissime parlarono davanti alla sua bara.

Il successo della *Leda* va crescendo. Giacosa ebbe ieri applausi e chiamata anche più numerose e calorose della prima sera. Egli è ripartito stamane per la sua Pirella.

Alla Scala mercoledì avranno una stella. La signora Heilbronn, nella cui bellezza affermata e contestata si fanno delle scommesse.

A proposito di scommesse: al nuovo teatro Re la Compagnia d'opere piemontesi rappresenta un *vaidocile* che ha per soggetto la scommessa del capitano *Salvi*.

S'intitola *Leda*, ma la protagonista manca. Ma le attrici fanno in modo da compensare la sua assenza e si riescono, perché il pubblico corre a la *Leda* si ripete da parecchie sera.

### DA ROMA.

Il bilancio della guerra e gli oratori militari — Il partito conservatore — Sua poesia e sua prosa — Siamo in guardia.

23 febbraio.

Oggi piove con risulazione, quindi è opportuno rinfacciare un altro po' di politica in barba al carnevale. La Camera ha continuato anzitutto la discussione del bilancio della guerra, e la nazione può gloriarsi perché abbia nell'esercito sapienti e valorosi capitani, che sono a un tempo fieri oratori.

Siccome i Quasi si può dire che il loro degli oratori al Parlamento ce lo dà in buona parte l'esercito. Peccato che le occasioni di questi Demosteni ballocci gravino quasi tutte sul bilancio, anzi sulla bilancia della spesa! E si sa: sogna il guerrier lo schiera, lo schiera il cacciatore, quindi non è premmibile né sperabile da nessun elettorato, per quanto egli elingegno, che un deputato militare possa conservare realmente a far diminuire il bilancio della guerra, che è il vero pericolo della nostra riforma finanziaria ed economica.

Soderarono la loro eloquenza, oltre al colonnello Sani (un esordiente che esordì da maestro), Pon. generale Bertoldi-Viale, l'on. Zanolini, l'on. relatore Bertoldi, e poi il Primicerio, che associò a qualche voto di Bertoldi per impaurire stabilmente i nostri ordinamenti militari, e poi il Ministro della guerra.

L'on. Massé de la Roche, pur confessando che egli si trova al Ministero comandato a che non gli era mai certo passato per programma delle sue intenzioni il desiderio di diventare ministro e atteso parlamentare, pur dicendo che al banco dei ministri e in faccia al Parlamento egli non ci sta per nulla a disagio.

Egli disse alcune, anzi molte cose utili a esperti anche in provincia.

Per esempio, Quasi rovesciò il criterio dominante oggi nei Consigli di leva dicendo pressappoco così: Ora nelle visite dei prescelti si ha cura soltanto di fare in modo che i prescelti o chi per essi non minaccino il Governo. Invece la Commissione dovrebbe in principio modo preoccuparsi a non minacciare esse stesse il Governo coll'assegnare malvidi inabili.

L'on. Ricotti, fra le molte osservazioni che egli fece, ammise quella fatta a lui dall'on. Zanolini, cioè che egli non è stato appoggiato dalla Sinistra; ed esprimeva la fiducia che se nel Parlamento si esprimeva una nuova battaglia intorno ai principi sostanti da lui e dai militari della Sinistra, l'on. Farini non dubiterebbe di scendere dal suo seggio presidenziale per combattere stamamente le nuove pugne.

Così terminava la lunga lettera di Riccardo. Gilberta poteva, doveva, come restare a questo appello eloquente del consorte? Ahimè! ella vi rimetteva assai più di quello che una padre, meno pratica e prudente, avrebbe desiderato. Se un lampo solo della verità gli fosse apparso, anche pochi minuti prima che il matrimonio di Gilberta fosse compiuto, egli avrebbe respinto Riccardo con orrore, e ora ormai la sua unica figliuola, la pupilla degli occhi suoi, era conosciuta da tutti come la sposa del signor Viviani; il meglio che egli potesse bramare era di vederla rinata al consorte.

Inaspettato tanto in questo senso, che Gilberta, dopo un lungo tergiversare, fu costretta di piegarsi allo circostanza. Fortunatamente Riccardo non cadde presentarsi subito a lei, così che il risentimento della giovane donna ebbe tempo di acquistarsi. Ma ella poteva perdonare, quella fiducia illimitata che aveva riposta nel consorte d'era coperta di un torbido velo. Depressione la sua mano in quella di Riccardo, sentì che il dubbio a mare poteva risorgere nel suo cuore, e che l'ingenua baldanza non col aveva messo all'altare, era distrutta forse per sempre. Non aveva mai appreso a mentire, e la menzogna pronunciata allo scopo di evitarla un dolore, trovava difficilmente grazia dinanzi a lei.

Amava però ancora Riccardo, e l'uomo amato è sempre in grado di vincere le più gravi difficoltà. Era probabile adunque che il signor Viviani potesse riguardare quell'anima onesta e altera, e che una nuova e più stabile felicità tornasse a risplendere sul suo orizzonte.

(Continua.)

Proprietà letteraria.



Dopo tutti questi discorsi si propone, si discute, e si vota una finanziaria di ordini del giorno militare.

Ma la politica più grossa di Roma, naturalmente fatta dal carnevale, è superomero al bilancio della guerra, in questa settimana, sono le convulsioni del partito cattolico conservatore.

Le vetrine dei libri ostentano un rubricato di opuscoli sulla questione.

Il partito neo-gualfista, come direbbe il Re, ormai ha il suo programma, ha il suo dogma posto in Vittorio Imbriani, e non aspetta più altro che la benedizione papale per entrare in azione.

Molto più moderni del poeta della compagnia, il quale non solo vorrebbe rassicurare la Chiesa e l'altare, ma vorrebbe che il Re traballasse dai Consigli alle Ande e oltre ai camorristi e agli affaristi, estendendo i suoi poteri democratici, dico, molto più moderni del poeta, sono i pretori del partito.

Sentite, per esempio, il marchese Antonio Ferrajoli:

« Il significato e l'importanza di un partito conservatore è nell'ordine stesso della società. Forse la pensano diversamente coloro i quali pensano che una società possa crearsi tutta d'un tratto e dirigersi meccanicamente, secondo le norme di una ragione astratta, e che prendo per tipo la repubblica di Platone, o l'utopia di Moro e Campanella.

« Ma coloro i quali riconoscono che queste cose sono emanate dall'esperienza, non ignorano che la società è un organismo complesso e vivente che ha in se stesso le condizioni e i limiti della propria vita; e che se si prete che è un risultato di fatti anteriori, di fatti che non ogni società novella vi sono gli avanzi dell'antica, come in ogni società novella vi sono i germi di altra novella; che nulla si crea, ma tutto si modifica, si elabora, si trasforma.

« Perciò essi comprendono che nella società esistono due tendenze e due bisogni: quello di tradizione, quello di innovazione e quello di stabilità. Tutti due questi elementi sono necessari, e sebbene con espansione e forme diverse, secondo la varia epoca, nessuno dei due potrebbe sopprimersi senza danni gravissimi.

« A questo bisogno essenziale di tradizione e di stabilità sociale corrisponde appunto nella vita pubblica l'esistenza di un partito conservatore. Qui è la sua importanza e la sua ragione storica di essere; né occorre sviluppare maggiormente ciò che ormai è abbastanza compreso.

Dopo aver fatto a modo suo un po' di grammatica storico-scientifica del regime costituzionale, l'on. conservatore così prosegue:

« Se dunque le forme costituzionali sono il portato necessario della società moderna, se sono che ora è impossibile governare senza di queste, come è impossibile cambiare con un colpo di bacchetta magica le condizioni di un popolo. O un partito è disposto a vivere con queste, o bisogna che si rassegni all'assoluta imperanza politica.

« Quindi le forme di Governo avanzate semplicemente un valore di rapporto, è una questione veramente bislagnata il discutere se le forme di altri tempi erano migliori o peggiori; esse erano buone per il tempo e al loro adatte, sarebbero pessime al presente. Al momento che sarebbero impraticabili; giacché nulla può essere peggiore di un mezzo che non può raggiungere lo scopo. Questa storia di discussioni mi fanno l'impressione di un gioco di parole che si discute se è meglio impilare le balotte o le frecce in luogo del cannone e del fucile, perché con quelle armi hanno vinto Cesare ed Alessandro. Questi uomini non vivono troppo nel passato e troppo poco nel presente dovrebbero meditare le parole che Cateaubriand dirigeva nel 1815 ai realisti i vasci che parlavano di ritorno puro e semplice e all'ancien régime.

« Le situazioni dei nostri avi, in cui erano le tracce della civiltà della nostra religione, dell'ordine della nostra cavalleria, della gravità della nostra magistratura, sono certo da rimpiangere, ma è possibile di far rivivere completamente? Permetteteci dunque, signori, di dire che è necessario, di rimpiangere l'ordine del cavaliere con la dignità dell'uomo, e la nobiltà dell'individuo con la nobiltà della specie, in ordine varrebbe ritornare agli antichi gloriati; le nazioni come i fiumi non rimangono a valle e sorgenti; non si può rendere alla nostra patria romana il Governo dei suoi re, né all'Impero di Augusto il Senato di Bruto. Il tempo cambia tutto, ed è impossibile sfuggire alla sua legge come alle sue devastazioni.

« Questo è un signore che ragiona, e con il quale si può ragionare, anzi è decoroso il razi-

onarli; perché il suo linguaggio è solo ed elevato.

« Ma, ritornando al cammino delle idee, il partito conservatore, come direbbe il Re, ormai ha il suo programma, ha il suo dogma posto in Vittorio Imbriani, e non aspetta più altro che la benedizione papale per entrare in azione.

« Ma, ritornando al cammino delle idee, il partito conservatore, come direbbe il Re, ormai ha il suo programma, ha il suo dogma posto in Vittorio Imbriani, e non aspetta più altro che la benedizione papale per entrare in azione.

« Ma, ritornando al cammino delle idee, il partito conservatore, come direbbe il Re, ormai ha il suo programma, ha il suo dogma posto in Vittorio Imbriani, e non aspetta più altro che la benedizione papale per entrare in azione.

« Ma, ritornando al cammino delle idee, il partito conservatore, come direbbe il Re, ormai ha il suo programma, ha il suo dogma posto in Vittorio Imbriani, e non aspetta più altro che la benedizione papale per entrare in azione.

« Ma, ritornando al cammino delle idee, il partito conservatore, come direbbe il Re, ormai ha il suo programma, ha il suo dogma posto in Vittorio Imbriani, e non aspetta più altro che la benedizione papale per entrare in azione.

« Ma, ritornando al cammino delle idee, il partito conservatore, come direbbe il Re, ormai ha il suo programma, ha il suo dogma posto in Vittorio Imbriani, e non aspetta più altro che la benedizione papale per entrare in azione.

« Ma, ritornando al cammino delle idee, il partito conservatore, come direbbe il Re, ormai ha il suo programma, ha il suo dogma posto in Vittorio Imbriani, e non aspetta più altro che la benedizione papale per entrare in azione.

« Ma, ritornando al cammino delle idee, il partito conservatore, come direbbe il Re, ormai ha il suo programma, ha il suo dogma posto in Vittorio Imbriani, e non aspetta più altro che la benedizione papale per entrare in azione.

« Ma, ritornando al cammino delle idee, il partito conservatore, come direbbe il Re, ormai ha il suo programma, ha il suo dogma posto in Vittorio Imbriani, e non aspetta più altro che la benedizione papale per entrare in azione.

« Ma, ritornando al cammino delle idee, il partito conservatore, come direbbe il Re, ormai ha il suo programma, ha il suo dogma posto in Vittorio Imbriani, e non aspetta più altro che la benedizione papale per entrare in azione.

« Ma, ritornando al cammino delle idee, il partito conservatore, come direbbe il Re, ormai ha il suo programma, ha il suo dogma posto in Vittorio Imbriani, e non aspetta più altro che la benedizione papale per entrare in azione.

« Ma, ritornando al cammino delle idee, il partito conservatore, come direbbe il Re, ormai ha il suo programma, ha il suo dogma posto in Vittorio Imbriani, e non aspetta più altro che la benedizione papale per entrare in azione.

« Ma, ritornando al cammino delle idee, il partito conservatore, come direbbe il Re, ormai ha il suo programma, ha il suo dogma posto in Vittorio Imbriani, e non aspetta più altro che la benedizione papale per entrare in azione.

« Ma, ritornando al cammino delle idee, il partito conservatore, come direbbe il Re, ormai ha il suo programma, ha il suo dogma posto in Vittorio Imbriani, e non aspetta più altro che la benedizione papale per entrare in azione.

« Ma, ritornando al cammino delle idee, il partito conservatore, come direbbe il Re, ormai ha il suo programma, ha il suo dogma posto in Vittorio Imbriani, e non aspetta più altro che la benedizione papale per entrare in azione.

« Ma, ritornando al cammino delle idee, il partito conservatore, come direbbe il Re, ormai ha il suo programma, ha il suo dogma posto in Vittorio Imbriani, e non aspetta più altro che la benedizione papale per entrare in azione.

« Ma, ritornando al cammino delle idee, il partito conservatore, come direbbe il Re, ormai ha il suo programma, ha il suo dogma posto in Vittorio Imbriani, e non aspetta più altro che la benedizione papale per entrare in azione.

« Ma, ritornando al cammino delle idee, il partito conservatore, come direbbe il Re, ormai ha il suo programma, ha il suo dogma posto in Vittorio Imbriani, e non aspetta più altro che la benedizione papale per entrare in azione.

« Ma, ritornando al cammino delle idee, il partito conservatore, come direbbe il Re, ormai ha il suo programma, ha il suo dogma posto in Vittorio Imbriani, e non aspetta più altro che la benedizione papale per entrare in azione.

« Ma, ritornando al cammino delle idee, il partito conservatore, come direbbe il Re, ormai ha il suo programma, ha il suo dogma posto in Vittorio Imbriani, e non aspetta più altro che la benedizione papale per entrare in azione.

« Ma, ritornando al cammino delle idee, il partito conservatore, come direbbe il Re, ormai ha il suo programma, ha il suo dogma posto in Vittorio Imbriani, e non aspetta più altro che la benedizione papale per entrare in azione.

« Ma, ritornando al cammino delle idee, il partito conservatore, come direbbe il Re, ormai ha il suo programma, ha il suo dogma posto in Vittorio Imbriani, e non aspetta più altro che la benedizione papale per entrare in azione.

come un supremo sfreggio per uomini che sono risolti a ritornare in Francia, non come rei, si quali si grida sdegnosamente la grazia, ma come cittadini pronti a riprendere il proprio posto nella prima fila dei difensori della Repubblica.

La *Révolution Française* e la *Lanterne* tengono un linguaggio meno categorico nella forma, ma quasi identico nella sostanza.

Emilio de Girardin nella *France* è dispiaciuto che l'amnistia intera non sia stata accordata per ragioni economiche (!).

Il *Journal des Débats* e la *République Française* approvano il linguaggio energico ed esatto che il ministro Le Royer ha tenuto nei parlamenti della Commune. La *République* fa soltanto qualche riserva per indovinare la pillola senza dubbio dei suoi lettori di Bellaville.

Tutti gli organi del Centro sinistrato e della Sinistra applaudono al linguaggio di Le Royer ed Andrieux.

Il *National*, il *XXI<sup>o</sup> Siècle*, la *Presse* ed il *Temps* esortano il Ministero a tenere un contegno energico rispetto ai principali fattori della Commune.

I giornali clericali sono irritatissimi per la votazione dell'amnistia, e prevedono in loro per loro paese ogni specie di sventura in avvenire.

Ed non lasciate che vi dia qualche notizia inedita ed interna che ho attinto a fonte autorevole e di una natura affatto privata.

Waddington era ben lontano dal voler adottare il progetto Andrieux, e si è solamente lasciato persuadere dall'insistenza di Le Royer a Maréchal, che, senza comminare l'intero Gabinetto, si erano compromessi colla Commissione parlamentare.

Il presidente Grévy è assolutamente contrario al progetto di mettere in istato d'accusa il Ministero del 16 maggio, ed anzi nell'ultimo Consiglio a cui erano intervenuti in via amichevole Maréchal e Gambetta, ha perduto un momento la pazienza, e si acciava che avrebbe detto essere risoluto a lasciare la presidenza, sebbene da ben poco tempo al potere, piuttosto che firmare il decreto d'accusa che gli sembrava illogico e che sarebbe visto assai di mal occhio dalle potenze estere.

Quanto a Waddington è deciso a dare immediatamente le sue dimissioni ancora dopo che la Camera votasse lo stato d'accusa per gli antichi ministri; Maréchal è ancor meno stabile al potere che disposto di abbandonare qualora l'interpellanza sulla Commissione di inchiesta riguardante la prefettura di polizia prenda cattiva piega. Debo inclinare insistentemente sul farvi notare la poca omogeneità dell'attuale Ministero; certamente vi è una grande distanza fra le idee del presidente Waddington e quelle del ministro Giulio Ferry; quest'ultimo, per esempio, è il fatto di idee finanziarie, completamente contrario a Léon Say.

Si certo che il Ministero si sfacelerà alla prima burrasca parlamentare, sebbene abbia fatto prova di buona volontà nel cedere sempre alle esigenze della Camera. Il decimo Ufficio ha ieri designato i deputati Brélay e Balthazet per far parte della Commissione d'inchiesta del 16 maggio, in luogo di Emilio Ferry e Roberto de Maury.

Tutti e due sono favorevoli alla stata d'accusa. La Commissione si trova per tal modo completamente riorganizzata. Dei 83 membri di cui è composta, 35 almeno sono decisi a domandare che i ministri del 16 maggio siano posti sotto processo.

La posizione del prefetto di polizia Alberto Gigot è molto minacciata in seguito agli ultimi fatti rivelati dalla *Lanterne*, e siccome in generale qui è molto solito il rendere la pelle dell'orso prima che sia ucciso, gli si dà per probabili successori Valentin e Paulon, quest'ultimo segretario generale della prefettura di polizia quando ne era prefetto il deputato Léon Bérault.

Una novità, e questa non riguarda la Francia. *News Free Press* vorrebbe far supporre che il sig. di Bismarck penserebbe di rinunciare al periodo che una legge di potestà in diretta contiguità della Germania potrebbe produrre. La Casa regnante di Danimarca è ormai imparentata strettamente con amici gallesi o tascati dalla Germania. Il principe di Galles ha sposato, come è noto, la figlia primogenita del re di Danimarca; la secondogenita andrà a nozze col principe ereditario del trono di Russia; la terzogenita si è ora maritata al principe spodestato d'Anversa, duca di Cambesland; senza contare quest'ultimo, nemico deciso del presente ordine di cose in Germania, pare evidente che fra la Russia e l'Inghilterra, notizie per l'abilità

non è un semplice sfreggio per uomini che sono risolti a ritornare in Francia, non come rei, si quali si grida sdegnosamente la grazia, ma come cittadini pronti a riprendere il proprio posto nella prima fila dei difensori della Repubblica.

La *Révolution Française* e la *Lanterne* tengono un linguaggio meno categorico nella forma, ma quasi identico nella sostanza.

Emilio de Girardin nella *France* è dispiaciuto che l'amnistia intera non sia stata accordata per ragioni economiche (!).

Il *Journal des Débats* e la *République Française* approvano il linguaggio energico ed esatto che il ministro Le Royer ha tenuto nei parlamenti della Commune. La *République* fa soltanto qualche riserva per indovinare la pillola senza dubbio dei suoi lettori di Bellaville.

Tutti gli organi del Centro sinistrato e della Sinistra applaudono al linguaggio di Le Royer ed Andrieux.

Il *National*, il *XXI<sup>o</sup> Siècle*, la *Presse* ed il *Temps* esortano il Ministero a tenere un contegno energico rispetto ai principali fattori della Commune.

I giornali clericali sono irritatissimi per la votazione dell'amnistia, e prevedono in loro per loro paese ogni specie di sventura in avvenire.

Ed non lasciate che vi dia qualche notizia inedita ed interna che ho attinto a fonte autorevole e di una natura affatto privata.

Waddington era ben lontano dal voler adottare il progetto Andrieux, e si è solamente lasciato persuadere dall'insistenza di Le Royer a Maréchal, che, senza comminare l'intero Gabinetto, si erano compromessi colla Commissione parlamentare.

Il presidente Grévy è assolutamente contrario al progetto di mettere in istato d'accusa il Ministero del 16 maggio, ed anzi nell'ultimo Consiglio a cui erano intervenuti in via amichevole Maréchal e Gambetta, ha perduto un momento la pazienza, e si acciava che avrebbe detto essere risoluto a lasciare la presidenza, sebbene da ben poco tempo al potere, piuttosto che firmare il decreto d'accusa che gli sembrava illogico e che sarebbe visto assai di mal occhio dalle potenze estere.

Quanto a Waddington è deciso a dare immediatamente le sue dimissioni ancora dopo che la Camera votasse lo stato d'accusa per gli antichi ministri; Maréchal è ancor meno stabile al potere che disposto di abbandonare qualora l'interpellanza sulla Commissione di inchiesta riguardante la prefettura di polizia prenda cattiva piega. Debo inclinare insistentemente sul farvi notare la poca omogeneità dell'attuale Ministero; certamente vi è una grande distanza fra le idee del presidente Waddington e quelle del ministro Giulio Ferry; quest'ultimo, per esempio, è il fatto di idee finanziarie, completamente contrario a Léon Say.

Si certo che il Ministero si sfacelerà alla prima burrasca parlamentare, sebbene abbia fatto prova di buona volontà nel cedere sempre alle esigenze della Camera. Il decimo Ufficio ha ieri designato i deputati Brélay e Balthazet per far parte della Commissione d'inchiesta del 16 maggio, in luogo di Emilio Ferry e Roberto de Maury.

Tutti e due sono favorevoli alla stata d'accusa. La Commissione si trova per tal modo completamente riorganizzata. Dei 83 membri di cui è composta, 35 almeno sono decisi a domandare che i ministri del 16 maggio siano posti sotto processo.

La posizione del prefetto di polizia Alberto Gigot è molto minacciata in seguito agli ultimi fatti rivelati dalla *Lanterne*, e siccome in generale qui è molto solito il rendere la pelle dell'orso prima che sia ucciso, gli si dà per probabili successori Valentin e Paulon, quest'ultimo segretario generale della prefettura di polizia quando ne era prefetto il deputato Léon Bérault.

Una novità, e questa non riguarda la Francia. *News Free Press* vorrebbe far supporre che il sig. di Bismarck penserebbe di rinunciare al periodo che una legge di potestà in diretta contiguità della Germania potrebbe produrre. La Casa regnante di Danimarca è ormai imparentata strettamente con amici gallesi o tascati dalla Germania. Il principe di Galles ha sposato, come è noto, la figlia primogenita del re di Danimarca; la secondogenita andrà a nozze col principe ereditario del trono di Russia; la terzogenita si è ora maritata al principe spodestato d'Anversa, duca di Cambesland; senza contare quest'ultimo, nemico deciso del presente ordine di cose in Germania, pare evidente che fra la Russia e l'Inghilterra, notizie per l'abilità

non è un semplice sfreggio per uomini che sono risolti a ritornare in Francia, non come rei, si quali si grida sdegnosamente la grazia, ma come cittadini pronti a riprendere il proprio posto nella prima fila dei difensori della Repubblica.

La *Révolution Française* e la *Lanterne* tengono un linguaggio meno categorico nella forma, ma quasi identico nella sostanza.

Emilio de Girardin nella *France* è dispiaciuto che l'amnistia intera non sia stata accordata per ragioni economiche (!).

Il *Journal des Débats* e la *République Française* approvano il linguaggio energico ed esatto che il ministro Le Royer ha tenuto nei parlamenti della Commune. La *République* fa soltanto qualche riserva per indovinare la pillola senza dubbio dei suoi lettori di Bellaville.

Tutti gli organi del Centro sinistrato e della Sinistra applaudono al linguaggio di Le Royer ed Andrieux.

Il *National*, il *XXI<sup>o</sup> Siècle*, la *Presse* ed il *Temps* esortano il Ministero a tenere un contegno energico rispetto ai principali fattori della Commune.

I giornali clericali sono irritatissimi per la votazione dell'amnistia, e prevedono in loro per loro paese ogni specie di sventura in avvenire.

Ed non lasciate che vi dia qualche notizia inedita ed interna che ho attinto a fonte autorevole e di una natura affatto privata.

del trattato segreto, un sia pensato appunto secondo il quale non avrebbe cessato dal gabinetto di Pietroburgo d'aver mano libera in Asia, accordandogli eguale benedizione in Europa per compenso.

Ora le relazioni fra la Germania e la Russia non sono delle più simpatiche e il Gran Cancelliere volgerebbe in testa un progetto col quale, riformando la Germania, potrebbe mettere in posizione di non tener più nessuna condizione. Tale scopo spingerebbe i socialisti sempre più cordiali che il Principe mostra verso la Repubblica francese, repubblica che egli, per ora, come istituzione, non teme e che del resto non tarderebbe a combattere sotto mano una volta che fosse riuscito nei suoi disegni.

Intanto, rinfacciare la Germania. — Ma come? — L'esercito non potrebbe essere più numeroso o meglio disciplinato o provato; come il primo d'Europa, ergo del mondo; dunque? C'è un vecchio adagio che dice: *L'argent fait la guerre*. Che è quanto dire che gli eserciti non bastano a farla ad è appunto l'argent che il Gran Cancelliere andrebbe in cerca per mantenere l'esercito, egida della Germania. Ma non ormai non può più dare di quello che dà; le industrie languono, mancano i porti per un commercio su larga scala.

Il Principe penserebbe ad aumentare quindi alla Germania delle province, le quali appunto avrebbero la ricca base di porti ricchissimi e attivissimi e di industrie floride. E infatti direi quali siano queste province; l'eventuale non ha bisogno di commenti; ma il Principe pensa che, non potendo segnarne tutto il piatto, conviene seguire l'altro adagio antichissimo: *Divide et impera*, e sarebbe di avviso di far metà a metà colla vicina Repubblica.

Fin qui la *News Free Press* di Vienna. La *République Française* ha la risposta con un'entrefiletto violento due giorni sono, dicendo che tali suggerimenti sono pindarici politici di cattivo gusto, e che un tale nazione non è un uomo politico che si rispetta, possono essere scoperti d'accettare o di proporre simili mercati. La *République Française* chiude l'articolo rammentando al foglio viennese che nessuno trattato imprevedibile, i quali asseriscono l'indipendenza e quei popoli, ch'essa suppone debbano essere svenati dalla Germania e dalla Francia.

A cui la spietata *News Free Press* replica che si sa ormai qual valore abbiano i trattati dinanzi alle cupidigie ed ai fatti compiuti, o un'abrogazione vale una provincia, come Parigi vale una massa.

Io non ho l'ingenuità di pretendere ad uno stato politico, segue Dante umilissimamente soltanto, e

...quando politica spira  
Non....  
domandando perdono del verso sbagliato per forza.

Ma la fede mia questo popolo tedesco mi mette paura. Questo apparato d'armi e d'armati non è il più atto a ispirarmi sentimenti di confidenza. Innanzi molte brave persone mi ripetono ogni giorno che non è vero che i tedeschi abbiano idee da predoni, che è un'opinione il pretendere che il loro scopo sia quello di arricchire per la forza, visto che il loro paese non è prodigo di doviziosi naturali; innanzi mi si canta in tutti i toni che questa povera Germania china in mezzo a tante razze diverse, posta nel cuore dell'Europa come un viaggiatore in mezzo a un gruppo di persone scoperte, bisogna per forza o per amore che si tenga in guardia continuamente; innanzi mi si tenta di dimostrare che le guerre lancinate e vinte splendidamente da essa in quest'ultimo ventennio le furono imposte dall'involontà degli avversari e non suggerita dall'ambizione di conquista; innanzi mi si ricorda l'aspirazione generale che da tre secoli ferveva nei popoli di razza tedesca circa la formazione della Gran Patria germanica; io sono in contrario che a la loro campagna che mi spaventa ad un tratto quelle strazianti consolazioni, campagne freme, rogne, dai rintocchi ingenui, una troppo caratteristici per non essere subito riconosciuti quali veri emanazioni degli istinti popolari e perciò dalla massa, dalla terribile massa.

Non sono molti giorni, ho dovuto scoppiare una conversazione, o meglio una discussione filologica con un giovane tedesco tanto intelligente quanto... tedesco, poiché la discussione era alquanto divergente in strada di repliche, e le repliche in dogmi, in associazioni che io non mi sentivo certo la voglia di combattere, premevolmi il tempo ed il sapere.

Il mio ottimo tontone sosteneva che nel italiano pronunciava erroneamente il g e il c, e che per pronunciarli bene dovevano pronunciarsi

Motto fra queste la preghiera del Fanciullo che trovo sovveniva, piena di fervore e spira quella calda ansione dell'Amor Maria di Gonnor senza peraltro rassegnargli memoria.

Nota in seguito la *Sylvie* di Luigi Marchetti, l'autore degli intermezzi della *Cleopatra* che i Torinesi non conoscono; in questa *Sylvie* v'è una vapidità piena di attrattivo ed un'originalità propria di buona lega. Citerò ancora la melodia di Marchetti (l'autore del *Reg-Blas*) *Gia mesta*; è d'uno stile nobilissimo, piena di profondo sentimento, e si immedesima con alle bellissime parole, che suonano e poetano sembrano nate insieme. Ancora una, ed è la *Fena d'amore* di Pedrotti, vi dirò che è notevole anche per più ragioni, ma specialmente perché rivela una terribile tendenza all'avvenimento.... Oh Pedrotti! Tu che ne?

Ho veduto tre ballabili del signor A. Ribesi, un buon dilettante che dimostra una felice disposizione al comporre; certamente ha ancora bisogno di studiare un po' di più per essere bene, ma almeno è in caso di dare una tale lezione a certi maestri che scrivono e stampano ad ogni momento; e questa lezione dice la poche parole che per comporre di volgare della idee, e non basta infilare più o meno correttamente una nota dopo l'altra, e ricopiare il tutto con un ampollone titolo fantastico-originales e con una dedica.

I tre ballabili del signor Ribesi sono pubblicati dallo stabilimento Giffredi e Strada, e portano per titolo: *Danzare e vivere, valzer, Treote blonde, Domare; Les courtoises du Roi, nouveaux lancers*.

G. BRUCASOVICH.

Appendice della Gazzetta Piemontese.

RASSEGNA MUSICALE

Il ballo *Day-Six* al teatro Regio — L'albano nazionale del *Trois-sons* — Tre ballabili del signor Ribesi.

Nel nostro teatro di musica non abbiamo più avuto da lunga pezza alcuna novità, e perciò mi vedrei ridotto al silenzio. Non mi voglio peraltro dare per vinto; e ciò per più ragioni, fra cui la prima si è che tutto, tacendo per troppo tempo, di fuori dimenticare del mio lavoro, e forse anche delle gentili lettrici, dato il suo fortunato che se abbia; eppure non vorrei si temesse da qualcuno che io sia stato occupato da chi al credo offeso per non aver avuto da me tanti più incanti ed adorazioni, quanti meno se ne meritava.

Ciò premesso, sebbene io arrivi assai in ritardo, devo tuttavia accennare al successo ottenuto dal coreografo Pratesi col suo nuovo ballo *Day-Six*, rappresentato per la prima volta sabato 15 febbraio, sulle scene del teatro Regio; successo che fa credere alla prima sera e che alla successi e rappresentazioni si è accennato sempre di più, talché da allora in poi, anche quando non si rappresenta l'appuntamento *Day-Six*, l'imprenditore Deparis ha la legittima convinzione di veder sempre il teatro pieno. E questa consolazione è meritata, perché anch'egli in fin dei conti va largamente lodato della buona riuscita di questo ballo, nel quale fu importante collaboratore al Pratesi (non se l'abbia male l'aggettivo coreografo). Non voglio più dire che l'abbia spietato nell'ideare l'azione, nel comporre lo

dance, o in qualsiasi di quelle tante cose a cui bisogna pensare e provvedere per mettere insieme un ballo; lo ha aiutato in un'altra cosa essenziale, cioè col mettergli i tesori a sua disposizione, col dirgli: « Domandate soltanto, e sarete servito splendidamente. » Non è anche questa una collaborazione più che utile, necessaria?

Il Pratesi poi ha fatto eccellentemente uso della ricchezza messa nelle mani, prima di tutto col trovare un buon argomento per la sua azione coreografico-fantastica, e poi col cavare il miglior partito possibile. L'unica cosa in cui egli non sia troppo felicemente riuscito, al di là della redazione del libretto-programma, il quale sembra esclusivamente per la più piccola parte poetica letteraria ed ancora un po' troppo alla buona e alla lontana, quasi si è un disprezzo il soggetto ed il movimento scenico. Ma l'importanza si è che il ballo riesce divertente e non lungo; che vi fa sbarazzare d'occhi, specialmente al prologo nella residenza fantastica del sommo grande Tullio, con tutti quei costumi d'una colossale ampiezza sono a stelle d'argento, e con tutti quei diversi oggetti incantati, in mezzo alle ballerine, ballerini e comparse. Rimarchevole è anche il quadro quinto, nell'accompagnamento militare tartaro; in esso è ben trovata la danza tartara, eseguita col bene della prima ballerina signora Cerale, ed il seguente ballabile di tutto il corpo di ballo. Il colpo di effetto sul pubblico è dato poi dall'ultimo quadro col gran *Motiv* di *Sonno*, ovvero *Marcia* danzante caratteristica giapponese; in questo abbiamo un tal sublimismo di persone, di ricchissimi costumi, di cavalli, di cose, che proprio non si sa più dare un indirizzo al corpo occhi, e dimenticando i costumi giapponesi, per un momento ci sembra d'essere trasportati ad assistere alla coreografia del

carnevale alla sera del martedì grasso in piazza Castello....

Bravo signor Pratesi, non ho mai veduto in nessun ballo una scena così d'effetto come questa.

Elogi grandissimi meritano gli coreografi Ferri e Fontana, che dipinsero tale una più bella dell'altra.

Maritano e comiti tutti gli esecutori del ballo per l'impegno sopportato, nonché il venturista Vicinelli ed il macchinista Bassoli.

Quando le cose volgano alla riscossa, tutto copre in questo senso; così il M. Bonaldo Ma. vengo, che scrive la musica di questo ballo, qua dunque abbia digli composto molte e belle musiche, pure in questa circostanza si è espressa, e ancora, ed ha fatto mirabili. L'impresario, il brio, la vivacità non gli hanno mancato, mentre per contro ha schivato l'eccezione, fastidiosa scortata, le lungaggini sbiadite, e tutto sono miniche, ed i luoghi comuni. Il suo lavoro è fatto con cura sia nella condotta, e la nell'istruzione; quando l'azione lo richiama, non mancano quegli opportuni richiami d'idee che servono a delinear meglio le situazioni ed a rendere più eloquente la mimica. Fra le danze meglio riuscite devo stata una *marzetta* nel prologo che arricchia la coreografia le prime musiche tedesche che si è mai scritte; poi un gentilissimo valzer dalle *arabelle* nel quadro secondo.

Nel quadro quinto, trovo ancora maggior abbondanza di belle e belle; l'*aurora*, la *danza tartara* ed il ballabile, e seguitano sono caratteristiche molto, gale e brillanti. Non meno caratteristica ed appropriata tutta la musica dell'ultimo quadro.

Faccio voti perché qualche editore voglia pubblicare la musica completa di questo ballo, e non pensavo che sarà ciò che il suo interesse.

Nell'ultima rassegna ho parlato di parecchie pubblicazioni musicali, ma non ho votato il sacro, ed oggi continuo a esaltarvi di questo dovere.

Il giornale il *Travatore* di Milano pubblica e dona ai suoi abbonati ogni anno un prezioso album di musica. Estramesso quest'anno nel 25° di sua vita, ha rivolto maggior cura ancora a rendere splendido questo dono che è infatti riuscito a meraviglia, giacché contiene lavori scritti appositamente dai migliori compositori italiani; per cercare l'opera viene poi con gentile pensiero dedicato alla nostra amata Regina, la quale, come si sa, è distintissima cultrice di musica.

Questo album contiene dieci melodie per piano, e io voglio qui scrivere l'elenco alfabetico:

1. L. Arditi — *Fior di margherita*;
2. G. Bottani — *Je t'aime*;
3. F. Pacco — *Noi t'impietiamo Maria, preghiera*;
4. A. C. Gomes — *Corso d'amore*;
5. G. Litta — *Intime*;
6. L. Mancinelli — *Sylvie*;
7. F. Marchetti — *Gia mesta*;
8. C. Pedrotti — *Fena d'amore*;
9. M. Sala — *La partenza*;
10. E. Vera — *La stella e la Vergine*.

Leggendo il nome di tutti questi autori distintissimi, ditemi se si possa per un momento dubitare della bellezza di tutte queste composizioni. Le ho lette e rilette tante volte non infallibile compiacenza e vorrei, parlando paritemente d'ognuna, farvi gustare tutta la bellezza di che son ricche, ma finirei per ripetere per tutte le stesse cose. Citate per conseguenza soltanto, non le migliori perché non avrei, ma quelle che preferisco.







